

**Использование различных видов  
повторения как средства закрепления и  
углубления знаний**



# Ян Амос Коменский:

- *"Обучение нельзя довести до основательности без возможно более частых и особенно искусно поставленных повторений и упражнений"*
- *«Старое должно подпирать новое, а новое обогащать старое»*





Логические  
связи

Новое в старом

Ответ на  
вопрос

Ответственность

Повторение

Знания в  
системе

Память

Кругозор

Дисциплина

# Вопросы:

- *Что надо повторять?*
- *Как повторять?*
- *Когда повторять?*



## УШИНСКИЙ



- "Нет никакой надобности повторять выученное в том порядке, в каком оно было пройдено, а напротив, ещё полезнее повторения случайные, сводящие выученное в новые комбинации"

# ***Виды повторения***

1. Повторение в начале учебного года.
2. Текущее повторение всего, ранее пройденного:
  - а) повторение пройденного в связи с изучением нового материала (сопутствующие повторению);
  - б) повторение пройденного вне связи с новым материалом.
3. Тематическое повторение (обобщающее и систематизирующее повторение законченных тем и разделов программы).
4. Заключительное повторение (организуемое при окончании прохождения большого раздела программы или в конце учебного года).

Положения при отборе учебного материала по различным видам повторения:

1. Не следует повторять все ранее пройденное. Нужно выбрать для повторения наиболее важные вопросы и понятия, вокруг которых группируется учебный материал.

2. Выделять для повторения такие темы и вопросы, которые по трудности своей недостаточно прочно усваиваются.

3. Выделять для повторения надо то, что необходимо обобщить, углубить и систематизировать.

4. Не следует повторять все в одинаковой степени. Повторять основательно надо главное и трудное. При отборе материала для повторения необходимо учитывать степень его связи с вновь изучаемым материалом.

Текущее повторение всего, ранее пройденного:  
а) повторение пройденного в связи с изучением нового материала (сопутствующие повторению):

**1 класс.** *Русский фольклор.* Прохлопывание **ритма** песен «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок»

*Русские народные музыкальные инструменты*

Музыкально-дидактическая игра «Отгадай песню по ритму»,  
«Ритмический телефон»

**2 класс.** Русские народные музыкальные инструменты. Сказки, мифы и легенды. Музыкально-дидактическая игра на узнавание по **тембру** РНИ

**6 класс.** *Мир чарующих звуков: романс.*

	Тембр	Лад	Динамика	Образ
Горные вершины Варламов Рубинштейн				
Благославляю вас, леса Чайковский				

## б) повторение пройденного вне связи с новым материалом

**1 класс.** *Русские народные музыкальные инструменты.* Загадки, плакаты с РНИ (балалайка, баян, ложки, бубен, дудочка)

*Сказки, мифы и легенды*

Музыкально-дидактическая игра. Оставить на доске плакаты с РНИ

*Фольклор народов России*

Повторение героев симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк», музыкальных инструментов

Музыкально-дидактическая игра «Отгадай, кто поет» (Понятие Тембр)

Тематическое повторение (обобщающее и систематизирующее повторение законченных тем и разделов программы)

**6 класс.** Раздел 2. Народное музыкальное творчество России. Фольклорные жанры. Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. Соотнести  
Матушка, что во поле пыльно      Римский-Корсаков  
Плывет лебедушка      Русская народная песня  
Разгулялися      Мусоргский

**7 класс.** Музыкальный народный календарь.  
Календарные народные песни

*Музыкальная викторина*

Колядка

Припев на Троицу

Покров

Веснянка

Жнивная песня

**6 класс.** Раздел 3. Русская классическая музыка. История страны и народа в музыке русских композиторов

Написать порядок пьес из сюиты «Метель» Г. Свиридова согласно повести А. Пушкина

Порядок пьес в сюите:

1. Тройка
2. Вальс
3. Весна и осень
4. Романс
5. Пастораль
6. Марш
7. Венчание

## Заключительное повторение учебного материала преследует цели:

1. Обзорные основные понятия, ведущих идей курса соответствующего учебного предмета; напоминания в возможно крупных чертах пройденного пути, эволюции понятий, их развития, их теоретических и практических приложений.
2. Углубления и по возможности расширения знаний учащихся по основным вопросам курса в процессе повторения.
3. Некоторой перестройки и иного подхода к ранее изученному материалу, присоединения к повторному материалу новых знаний, допускаемых программой с целью его углубления.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**