

Аннотация

к рабочей программе по изобразительному искусству 5-7 классы.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» учебного плана МБОУ «СОШ № 4» на 2023 – 2024 учебный год.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития изобразительного образования в Российской Федерации.

Рабочая программа педагога реализуется на основе: авторской программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд под редакцией Б.М. Неменского

1. 5-й класс Горяева Н.А., Островская О.В.; под ред. Неменского Б.М учебник : 15-е изд. перераб., –

Москва: Просвещение, 2023г

2. 6-й класс Неменская Л.А.; под ред. Неменского Б.М учебник: 13-е изд. перераб. – Москва: Просвещение, 2023г

3. 7-й класс Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под ред. Неменского Б.М: учебник: 13-е изд. перераб – Москва: Просвещение, 2023г.

Предметная программа по изобразительному искусству обеспечивает поэтапное достижение планируемых результатов освоения ООП ООО МБОУ «СОШ № 4». Она определяет цели, содержание курса, планируемые результаты по предмету для каждого года обучения. Изобразительное образование является обязательной и неотъемлемой частью общего образования на всех ступенях школы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачами изобразительного искусства являются:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Класс	Количество часов в неделю	Всего часов
5 класс	34	34
6 класс	34	34
7 класс	34	34

Рабочая программа включает следующие разделы: пояснительная записка, содержание, планируемые результаты, тематическое планирование, поурочное планирование, учебнометодическое обеспечение.