

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 4»

Принята на заседании
педагогического совета
от «26» 08 2024 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ с
углубленным изучением
отдельных предметов №4»
_____/ Н.Л. Попова
«02» 09 2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Социально - гуманитарной направленности

«Клуб веселых и находчивых»

Уровень программы: стартовый
Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Состав группы: 25
(количество учащихся)
Срок реализации: 1 год

ID-номер программы в Навигаторе: 1990

Автор-составитель:
Зеленкова Наталья Михайловна

г. Михайловск
2024 год

Пояснительная записка

КВН – это игра, а игра необходимый атрибут социализации личности ребенка, в игре гораздо легче постигаются ученые премудрости, и игра – не только средство отдыха, общения и развлечения, но и мощный воспитательный инструмент.

Таким образом, КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга детей и подростков. Причем не только непосредственных участников команд КВН, но и их болельщиков.

КВН – это одна из форм театрального жанра, которая развивает лучшие традиции популярного в молодежной среде жанра любительского искусства, совершенствование новых форм организации досуга молодежи и представления возможности реализовать свой творческий потенциал.

Актуальность данной программы

Развитие творческой личности человека, ее самостоятельности и творческой инициативы – одна из актуальных задач культурно-досугового учреждения.

Современное общество предъявляет все новые и все более сложные требования к молодежи, вступающей в жизнь. Сегодня востребована творческая личность с активной жизненной позицией, обладающей самостоятельным, гибким и творческим мышлением, развитым воображением, личность, способная быстро усваивать, точно и оригинально применять знания, умения и навыки. Воспитание и развитие творческих способностей молодежи в движении КВН – уникальное социокультурное средство, позволяющее молодежи корректировать свой внутренний мир через общение со сверстниками, развивать свой творческий потенциал и лидерские качества, придерживаться позитивного образа жизни и активной жизненной позиции.

Целями и задачами КВН являются:

• создание необходимых условий для творческой реализации и формирования активной жизненной и гражданской позиции подростков средствами игры КВН

Задачи:

Обучающие:

- 1) сформировать мотивацию на познание нового материала;
- 2) научить раскрывать свой творческий потенциал;
- 3) сформировать навыки работы в команде;
- 4) изучение общепринятых морально- эстетических норм;
- 5) обучение азам сценической речи, актерского мастерства, вокального и хореографического искусства, основным правилам игры в КВН;

Развивающие:

- 1) Развитие индивидуальных личностных качеств детей;
- 2) Осознания каждым учащимся своей роли в развитии движения КВН;
- 3) Развитие речи, памяти, воображения, внимания, художественного вкуса;
- 4) Развитие творческих, коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся
- 5) Развитие творческого воображения и фантазии подростков

Воспитательные:

- 1) Выявление и поддержка талантливой молодежи;
- 2) Содействие адаптации личности подростка в современном обществе, развитию их коммуникативных навыков
- 3) Воспитание взаимопонимания, доброжелательности, уважения, доверия, ответственности,
- 4) Предоставление возможности самовыражения и самореализации подростков, демонстрации индивидуальных способностей;
- 5) Становление у учащихся установки на уважение каждой личности в творческом коллективе; создание “ситуации успеха” для каждого участника программы.
- 6) Формирование умения позитивной организации досуга, отвлечение школьников от негативных факторов общественного влияния посредством пропаганды здорового образа жизни и привлечения школьников к активной творческой деятельности
- 7) Формирование умений работать в команде, привитие навыков правильного поведения и доверительного общения
- 8) Приобщение подростков к доброму юмору
- 9) Реализация потребности детей в общении
- 10) Повышение уровня общей культуры участников игр КВН и зрителей
- 11) Формирование умений работать в команде, привитие навыков правильного поведения и доверительного общения
- 12) Приобщение подростков к доброму юмору
- 13) Реализация потребности детей в общении
- 14) Повышение уровня общей культуры участников игр КВН и зрителей

Общая характеристика курса

Программа «КВН (совершенствование практических навыков)» рассчитана на учащихся увлекающихся общекультурной деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время два раза в неделю.

Задания направлены на освоение теоретической базы игры КВН, а также практической реализации творческих замыслов.

Режим занятий

Количество занятий в неделю – 2

Количество часов в год – 122

Ожидаемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные и метапредметные результаты

Личностные результаты освоения программы «КВН (совершенствование практических навыков)»:

- гармоническое развитие личностных качеств подростка при подготовке выступления, расширение его кругозора, развитие интеллекта, создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулирование интереса к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, чтению;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы «Клуб весёлых и находчивых. Практика» проявляются в:

- расширении круга приёмов составления разных типов плана;
- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами, планировать игровую деятельность;
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.);
- умении организовывать игровую деятельность;
- способности оценивать результаты игровой деятельности собственной и одноклассников.

Содержание практических занятий осуществляется в следующих формах: написание шуток; штурм; разработка сценариев; разработка костюмов и дизайн декораций; постановка и отработка номеров; работы с микрофоном; отработка танцевальных движений; выступление.

Формы подведения итогов освоения программы внеурочной деятельности:

выступление на школьных мероприятиях, участие в районном конкурсе команд КВН.

Содержание программы:

1. Организационная работа. Сбор участников коллектива.

2. Мы начинаем КВН . Правила игры в КВН.

3. Определение роли каждого игрока в команде. Конкурсы КВН: игры на сплочение (барьер, контакт, снежный ком, сломанный телефон), игры на творческое взаимодействие (крокодил).

4. Правила поведения на сцене. Кодекс корпоративной этики команды. Кодекс корпоративной команды.

5. Работа над микроклиматом команды. Формирование лидерских качеств Практика: Игры на формирование лидерских качеств

6. Создание названия команды .Выбор костюмов

7 Имидж и стиль команды. Беседа " Для чего нужен имидж команды"

8. Конкурсы КВН Теория: виды конкурсов КВН:. Знакомство с конкурсами: «Приветствие», «Разминка», «СТЭМ», «Бриз», «Капитанский конкурс», «Музыкальный конкурс», «Конкурс одной песни», «Домашнее задание», «Новости» и их особенностями. Практика: выполнение творческих заданий, участие в творческих конкурсах по заданному сценарию.

9.Виды деятельности в КВН: Теория: что должен уметь КВНщик. На сцене и за её пределами. Практика: конкурс-игровая программа «Мы из XXI века». Анкетирование «Что я хочу делать в команде». Выявление творческих групп.

10.Команда КВН. Теория: что такое команда КВН. Кто входит в команду, различные роли участников команды. Как стать командой. Практика: тренинг сюжетно-ролевые игры, конкурсы актёрского мастерства, психологические тренинги на совместное решение творческих задач. Распределение функций в команде.

11. Актёрское мастерство: Теория: культура поведения на сцене. Актёрские миниатюры в КВН. Образы- решения на сцене. Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Сценическое движение команды. Практика: тренинги «реклама», «телевидение», отработка сценических акцентов. Синхронизация, слаженность.

12. Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства

13. Шутка как главный элемент КВН Теория: что такое шутка. Литературные и актёрские шутки. Источники шуток. Требования к шуткам. Цензура: о чём шутить нельзя Практика: тренинг написания шуток (мозговой штурм).

Сценарий игры: Теория: как написать сценарий? Принципы построения сценария. Временной лимит сценариев для разных конкурсов. Учёт возможностей команды при создании сценария. Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Методы поиска и сбора материала. Практика: поиск и разработка актуальных и интересных тем, мозговой штурм.

14.Музыка в КВН. Ответственность за плагиат и пиратство. Упражнение " Как научиться переделывать песни". Работа с текстами песен

15. Музыка, танец и видеоряд в КВН Теория: значение музыкального сопровождения в КВН. Музыкальные подводки, финальные песни, музыкальные номера, звуковые паузы, звуковые эффекты. Танец как часть номера КВН, танцевальные вставки и движения. Правила создания видеоряда в КВН. Практика: звук, голосовая подача. Выбор КВН- «отбивок» , репетиции номеров с музыкальным сопровождением.

КВНские песни. Подложки , фоны, отбивки Карапуля – короткая, смешно переделанная песенка, оригинал которой все знают.

16. «Приветствие» теория: репризный ряд приветствия, значение репризы. Структура приветствия («Гэг», «болт», «проходняк»). Темпо ритм приветствия .Лекция "Приветствие – визитная карточка команды, первое знакомство с командой, с её потенциалом". Практика: мозговой штурм, разработка и репетиции конкурса «Приветствие».

17. Разминка Теория: как играть в разминку Практика: игра в разминку.

18. Конкурс «Синема». Озвучка ролика, обсуждение и написание текста к субтитрам

19. Конкурс «Капитанов». Теория :как играть в конкурсе. Практика : Импровизированное проведение капитанского конкурса

20. Поэтапная режиссура. СТЭМ. Методы мозгового штурма. Конкурс "СТЭМ" Хронометраж СТЭМа, количественный состав участников.

21. Методы мозгового штурма. Конкурс" Одной песни". Разбавка шуткой. Самый ходовой конкурс. Лекция «Подача музыкальной шутки» .Практика

22. Музыкальное домашнее задание: Теория: виды и структура домашних заданий Практика: мозговой штурм, разработка и репетиции конкурса «музыкальное домашнее задание».

23. Специфика игры "Биатлон". Упражнения " Структурные элементы игр КВН". Метод пародий. Пародии материала на рекламу, фильм, телепередачу, артиста..

24. Игра "Биатлон". Метод «Обратка»- фраза наоборот. Парадокс в шутках, временные рамки и принцип не устаревающего факта

25. Речевые особенности в КВН. Речевые упражнения, сценическая речь. Прочтение стихотворения перевёртыша с разной эмоциональной тональностью.

26. Интонация в КВН. Образы – решения на сцене. Смысловая нагрузка как способ передачи эмоций. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

27. Особенности голосовых возможностей совместимых с артистичностью. Метод "Скоро говори". Мозговой штурм. Придумать новую скороговорку и изобразить ее с помощью определенного дефекта речи.

28. Отработка готового материала для сценического выступления. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

29. Участие в школьных мероприятиях .Практика: разработка сценариев школьных мероприятий, помощь в их оформлении, создании и проведении.

30. Поиск и воплощение образов. Практика работы с микрофонами Отработка сцен и связок между ними. Репетиция с музыкальным сопровождением

31. Посещение мастер-класса школьной лиги полученной КВН. Анализ и переработка полученной информации. Обобщение опыта Профессиональных «КВНщиков».

32. Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы.Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства.

33. Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.

34.Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.

35.Танцевальные движения в песне. Определение роли танцоров в команде. Танцевальные вставки и движения

36. Работа над сценарным материалом. Работа авторского состава. Постановка сценария на сцене построение сценария. Многообразие придумывания шуток.

37. Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Упражнения на преодоление замкнутости и стеснения.

38 . Словарь КВНовского языка. Давайте понимать друг друга

39. Отработка сцен и связок между ними. Классическая визитка - это «линейка», когда актеры стоят в линию, возле микрофонов и шутят.

40.Репетиция с музыкальным сопровождением. Коллективное взаимодействие.

41. Капустник – театральные вечеринки с пародиями на публичных людей, популярные песни и розыгрышами. Создание сценариев упражнение" пародийные сценки для КВН".

42. Понятие комического в литературе, анекдот как литературный жанр и жанр фольклора. Упражнение " Подгон анекдотов для мини сценки в КВНе"

43. Методика проведения мозгового штурма, импровизации. Навык импровизации поможет сориентироваться в любой ситуации

44. Тренинг на определение статуса капитана команды. Подготовка замены в команде. Отработка навыков капитана. Практика: Конкурс капитанов.

45. Не логичность выступления. Отработка сцен и связок между ними.

46. Сценарий сказки и его преимущество. Сказка как отражение действительности в КВНе.

47. Просмотр выступления профессионалов. Обсуждение выступления и предложение своих вариантов. Лекция « Чем отличается стиль выступления от клише?»

48. Использование юмористических элементов в музыкальной подаче.

- 49.Музыкальные пародии – одно из важных составляющих репертуара многих конкурсов.
50. Выбор песен для переработки, их узнаваемость для публики. Работа с текстом пародии.
51. Музыкальный коллаж как вид музыкальной пародии.
- 52.Практические занятия. Работа над выбором и переделкой песен. Репетиции.
- 53.Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.
- 54 .Участие команды в турнире КВН. Методика организации турнира КВН. Практика: участие в организации турнира.
55. Анализ творческого выступления команды. Работа над ошибками. Анализ итогов творческого сезона команды.
56. Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы.
57. Правила работы на сцене и культуры поведения. Упражнения этические нормы поведения в общественном месте с соперниками.
58. Репетиция . Детальная отработка каждой шутки. Прогон всего сценария
- 59.Репетиция. Генеральный прогон всех номеров.
60. Репетиция. Генеральный прогон всех номеров с музыкальным сопровождением .
61. Выступление в школьном мероприятии. Показ фрагментов из игры.

Учебный план

№	ТЕМА	Кол-во часов
1	Организационная работа. Сбор участников коллектива.	2
2	Мы начинаем КВН . Правила игры в КВН	2
3	Определение роли каждого игрока в команде. Конкурсы КВН	2
4	Правила поведения на сцене. Кодекс корпоративной этики команды	2
5	Работа над микроклиматом команды	2
6	Создание названия команды .Выбор костюмов	2
7	Имидж и стиль команды	2
8	Знакомство с конкурсами: виды конкурсов КВН	2
9	Виды деятельности в КВН	2
10	Команда КВН. Теория	2
11	Актёрское мастерство: Теория: культура поведения на сцене	2
12	Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства	2

13	Шутка как главный элемент КВН. Как начать выступление.	2
14	Музыка в КВН. Ответственность за плагиат и пиратство.	2
15	Подборка музыки и отбивок КВНские песни. Общий обзор	2
16	Методы мозгового штурма. Конкурс «Приветствие» Практика	2
17	Методы мозгового штурма. Конкурс «Разминка». Практика	2
18	Методы мозгового штурма. Конкурс «Синема»	2
19	Методы мозгового штурма. Конкурс «Капитанов». Практика	2
20	Поэтапная режиссура. СТЭМ.	2
21	Методы мозгового штурма. Конкурс " Одной песни". Практика	2
22	Методы мозговой штурма. Конкурс «Музыкальное домашнее задание». Практика	2
23	Специфика игры "Биатлон"	2
24	Написание шуток и отработка сценарных шуток "Биатлон	2
25	Речевые особенности в КВН	2
26	Интонация в КВН.	4
27	Особенности голосовых возможностей совместимых с артистичностью.	2
28	Отработка готового материала для сценического выступления. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.	2
29	Выступление перед зрителями	2
30	Поиск и воплощение образов. Практика работы с микрофонами	4
31	Посещение мастер- класса школьной лиги КВН. "	4
32	Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы.	2
33	Актерские миниатюры в КВН	4
34	Пантомима в КВН. Пантомима в КВН и их виды. Практика пантомимы	4
35	Танцевальные движения в песне.	2
36	Работа над сценарным материалом.	2
37	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.	4
38	Словарь КВНовского языка	4

39	Отработка сцен и связок между ними	2
40	Репетиция с музыкальным сопровождением.	2
41	Капустник –театральные вечеринки с пародиями	2
42	Анекдот как литературный жанр	2
43	Методика проведения мозгового штурма, импровизации.	2
44	Тренинг на определение статуса капитана команды	2
45	Не логичность выступления.	2
46	Сценарий сказки и его преимущество	2
47	Просмотр выступления профессионалов.	2
48	Использование юмористических элементов в музыкальной подаче	2
49	Музыкальные пародии – одно из важных составляющих репертуара многих конкурсов.	2
50	Выбор песен для переработки, их узнаваемость для публики. Работа с текстом пародии.	2
51	Музыкальный коллаж как вид музыкальной пародии.	2
52	Практические занятия. Работа над выбором и переделкой песен. Репетиции.	2
53	Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.	2
54	Участие команды в турнире КВН. Методика организации турнира КВН	2
55	Анализ творческого выступления команды	4
56	Процесс редактирования Практика редакторской работы.	4
57	Правила работы на сцене и культуры поведения	4
58	Репетиция . Детальная отработка каждой шутки.	4
59	Репетиция. Генеральный прогон всех номеров	4
60	Репетиция. Генеральный прогон всех номеров с музыкальным сопровождением	4
61	Выступление в школьном мероприятии	4
	ИТОГО	154

Список литературы

1. Карелова И.М. Игра – особый инструмент / Сфера досуга – сфера социализации, 2019. – 125с.
 2. Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1998
 3. Руденко В.И. Школьные КВНы и конкурсы.- Ростов н.Дону:Феникс, 2003.
 4. Вескер А.Б. Тренинг актерского мастерства учителя.- М.:Педагогическое общество России, 2002 г.
 5. Воронова Е.А. Мы начинаем КВН.- Ростов н.Дону.:Феникс,2004.
 6. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2021
- Интернет-ресурсы:
7. Интернет-сайт школьных лиг международного союза КВН: www.kvn-tv.ru.