

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 4» г. Михайловска

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 2024 года
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____
Н.Л. Попова
«__» _____ 2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
разноуровневая
(вид)

Художественной направленности

«Филологическая студия: язык без границ»
(название программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый, углубленный)

Возрастная категория: от 12 до 16 лет

Состав группы: 30 человек
(количество учащихся)

Срок реализации: 1 год

ID-номер программы в Навигаторе: _____

Автор-составитель:
Богданова Олеся Ивановна
учитель русского языка и
литературы

г. Михайловск, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Филологическая студия: язык без границ» по русскому языку составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта.

Направленность кружка: художественная.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время в современном мире востребованы люди, способные грамотно, логично и точно формулировать свои мысли. Итоговая аттестация по русскому языку, участие в олимпиадах также требует от учащихся хорошего владения русским языком. Данная рабочая программа помогает учащимся овладеть навыками речи, учит избегать грамматических и речевых ошибок, строить высказывания с соблюдением норм, составлять тексты и сообщения, редактировать их.

Новизна. Отличительные особенности. Преимущество данной программы выражено в том, что занятие языком – трудное дело. Здесь необходим не только кропотливый труд, но и неподдельный интерес к языку. На уроках мало времени, чтобы углубляться в тайны языка. На занятиях кружка легко вызвать интерес к языку различными занимательными заданиями. В данной программе учтены возраст и особенности учащихся. Программа составлена с целью углубления представлений о языке. В наше время, когда учащиеся больше времени проводят за компьютером, когда в общении детей господствует приниженный сленг, возникает серьезная необходимость вызвать желание к владению именно литературным языком. Программа кружка включает в себя углубленные вопросы по разделам фонетики, грамматики, лексики, синтаксиса, лингвистике. Но нельзя начинать работу без экскурса в историю. Поэтому включены в программу беседы по истории происхождения письменности, ведь именно появление письменности положило начало лингвистической науке. Несколько занятий посвящается различным вопросам лексики, что объясняется и обилием вызывающего интерес у учащихся материала, и необходимостью воспитать у учащихся внимание к слову, вызвать желание разгадывать тайны языка. Занятия по фразеологии вызваны необходимостью обогатить речь учащихся; по этимологии – стремлением воспитать у учащихся интерес к разгадыванию тайн языка. Программа составлена с таким расчетом, чтобы выбранный материал способствовал закреплению знаний по основным разделам грамматики и лексики русского языка, углублению знаний, обогащению словарного запаса учащихся, развитию смекалки, сообразительности, воспитанию языкового чутья.

Программа кружка опирается на те знания, умения и навыки, которые были получены учащимися в процессе изучения базового курса русского языка.

Характеристика обучающихся. Кружок «Филологическая студия: язык без границ» предназначен для учащихся 6-7-х классов в возрасте 12-14 лет. Для обучения принимаются все желающие. Количественный состав: 30 человек. Есть возможность деления на группы.

Объем и срок реализации программы: Объем программы- 306 ч. в каждой группе (всего 9 часов в неделю). Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы обучения и режим занятий: режим занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; описаны формы обучения применительно к данной программе.

Основные формы организации кружковых занятий:

- лекции, беседы, тренинги;
- экскурсии в библиотеку;
- игры-конкурсы, викторины;
- практические занятия с использованием игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, кроссвордов, головоломок, сказок;
- анализ текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая.) Интерес учащихся поддерживается удачно подобранными текстами (например, “Притча о талантах), внесением творческого элемента в занятия (объясни поговорку “Зарыл талант в землю”), лингвистическими играми, самостоятельным составлением кроссвордов, головоломок, шарад, ребусов.

При реализации программы предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально. Предусмотрено и использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.

ДООП реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации.

Уровень программы-базовый. «Базовый уровень» означает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель :

-формирование у учащихся интереса к изучению русского языка; воспитание любви к русскому языку; обучение проектной деятельности и исследовательской работе; поддержка учащихся при подготовке к олимпиадам и тестированию по русскому языку и литературе.

Задачи :

Формировать эстетический вкус, уважение к труду.

Расширить знания учащихся по некоторым проблемным вопросам языкознания. Совершенствовать языковые способности, позволяющие использовать все богатства языковых средств в различных ситуациях общения.

Воспитать человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи.

Развивать стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни.

Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика Самост. работа	
1.	Раздел 1 О слове				
1.1.	Из истории письменности	6	3	3	самоконтроль
1.2.	Начальные сведения о происхождении слов	6	3	3	самоконтроль
1.3	Назначение языка	3	3	0	самоконтроль
1.4	Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества	6	3	3	самоконтроль
1.5	Значение языка для жизни общества	6	3	3	самоконтроль
1.6	Слово-заповедь	3	3	3	самоконтроль
1.7	Творческая работа	6	3	3	Письменная работа
1.8	Работа с этимологическим словарем	6	3	3	Практическая работа
Раздел 2 Старое и новое в слове					
2.1	Старое и новое в слове	6	3	3	самоконтроль
2.2	Из истории слов и выражений	6	3	3	самоконтроль
2.3	Народное слово в литературном языке	6	3	3	самоконтроль
2.4	Почему мы так говорим	6	3	3	Практическая работа
2.5	Литературный калейдоскоп	6	3	3	Тест
Раздел 3. Слово и его системные отношения					
3.1	Слово и его системные отношения	6	3	3	самоконтроль
3.2	Сколько слов в русском языке	6	3	3	самоконтроль
3.3	Сколько мы знаем слов	6	3	3	самоконтроль
3.4	Активные и пассивные слова	6	3	3	Практическая работа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика Самост. работа	
	Группы слов	12	6	6	Тест
	Лингвистические словари	6	3	3	Практическая работа
Раздел 4. Лексическое богатство языка					
4.1	Лексическое богатство русского языка	6	3	3	самоконтроль
4.2	Лексическое значение слова	3	3	0	самоконтроль
4.3	Способы определения значения слова	6	3	3	самоконтроль
4.4	Слова однозначные и многозначные	6	3	3	Практическая работа
4.5	Употребление многозначных слов в произведениях словесности	6	4	2	Тест
4.6	Омонимы, их отличие от многозначных слов	6	3	3	Практическая работа
4.7	Роль омонимов в художественных произведениях	6	3	3	Практическая работа
4.8	Синонимы, их роль в художественных произведениях	6	3	3	Практическая работа
4.9	Антонимы, их роль в художественных произведениях	6	3	3	Практическая работа
4.10	Неологизмы, их роль в художественных произведениях	6	3	3	Практическая работа
4.11	Фразеологизмы, их выразительность	6	3	3	Практическая работа
4.12	Работа с толковыми словарями	6	3	3	Практическая работа
Раздел 5. Речевая культура					
5.1	Речевая культура- языковые нормы: орфоэпические нормы	6	3	3	Практическая работа
5.2	Лексические нормы	6	3	3	Практическая работа
5.3	Грамматические нормы	6	3	3	Практическая работа
5.4	Морфологические нормы	6	3	3	Практическая работа
5.5	Синтаксические нормы	6	3	3	Практическая работа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика Самост. работа	
Раздел 6. От слова к тексту					
6.1	В глубь текста	6	3	3	самоконтроль
6.2	Типология текстов	6	3	3	самоконтроль
6.3	Стили текста. Основные черты	6	3	3	самоконтроль
6.4	Языковые особенности разных стилей речи	3	3	0	самоконтроль
6.5	Жанр текста 1)Жанры художественного и публицистического стиля	6	3	3	самоконтроль
6.6	Художественно-изобразительные средства в произведениях	6	3	3	самоконтроль
6.7	2)Жанры официально-делового и научного стиля	6	3	3	Письменная работа
Раздел 7 От готового текста – к собственному тексту 12ч					
7.1	Модель создания речевого высказывания	6	3	3	самоконтроль
7.2	Творческое изложение	6	3	3	самоконтроль
7.3	Обучение написанию сочинения-миниатюры	6	3	3	самоконтроль
7.4	Сочинение-анализ поэтического текста	6	3	3	самоконтроль
7.5	Сочинение-анализ эпизода	6	3	3	самоконтроль
7.6	Нетрадиционные жанры сочинений. 1)Письмо	6	3	3	самоконтроль
7.7	2)Дневниковые записи	6	3	3	Письменная работа
7.8	3)Отзыв	6	3	3	Письменная работа
7.9	4)Аннотация	3	1,5	1,5	Письменная работа
7.10	5)Эссе как жанр сочинения. Особенности построения, языка, стиля Итоговое занятие «Как наше слово отзовется...»	3	1,5	1,5	Письменная работа
	Итого часов	306	160	146	

Содержание курса

Учебный план

Раздел 1. О слове.

Из истории письменности. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества.

Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь.

Работа с этимологическим словарем.

Раздел 2. Старое и новое в слове. Народное слово в литературном языке.

Из истории слов и выражений. Почему мы так говорим.

Раздел 3. Слово и его системные отношения.

Сколько слов в русском языке. Сколько мы знаем слов. Активные и пассивные слова.

Группы слов.

Лингвистические словари.

Раздел 4. Лексическое богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности.

Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.

Синонимы и антонимы, их роль в художественных произведениях.

Неологизмы, устаревшие слова. Их значение в произведении. Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.

Работа с толковыми словарями.

Употребление лексических ресурсов языка в собственных высказываниях.

Раздел 5. Речевая культура.

Языковые нормы:

орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические нормы.

Раздел 6. От слова к тексту

В глубь текста

Типология текстов

Стили текста. Основные черты

Языковые особенности разных стилей речи

Жанр текста. Жанры художественного и публицистического стиля. Жанры официально-делового и научного стиля

Раздел 7 От готового текста – к собственному тексту

Модель создания речевого высказывания

Творческое изложение

Обучение написанию сочинения-миниатюры

Сочинение-анализ поэтического текста

Сочинение-анализ эпизода

Нетрадиционные жанры сочинений. Письмо. Дневниковые записи. Отзыв. Аннотация.

Эссе как жанр сочинения. Особенности построения, языка, стил

Итоговое занятие «Как наше слово отзовется...»

Планируемые результаты

Личностные результаты

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному слову;
- умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремление* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;

- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
- формирование навыков создания собственного текста в различных жанрах публицистики и художественной литературы;
- проведение различных видов анализа слова, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным стилям;
- извлечение необходимой информации из словарей, использование её в различных видах деятельности

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определяет требования к календарному учебному графику: количество учебных недель, количество учебных дней, даты начала и окончания реализации программы, ее модулей, последовательность реализации содержания учебного плана, продолжительность каникул. Календарный учебный график является обязательным приложением к программе и составляется для каждой группы:

Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся организацией, осуществляющей образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся¹.

Материально-технические условия реализации образовательной программы

Материально--техническая база образовательной организации приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательной организации и создает соответствующую образовательную и социальную среду.

соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности образовательная организация, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарём и оборудуется:

- учебными кабинетами с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников (АРМ имеет соединение с единой локальной сетью организации и имеет постоянный высокоскоростной до 1Гб/с выход в интернет, необходимое программное обеспечение с действующей лицензией);
 - актовым залом;
 - библиотекой.
-

Формы контроля: самоконтроль, взаимный контроль, контроль учителя.

Формы подведения итогов реализации программы.

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итогового теста, который включает задания по основным разделам курса, презентации проектов на школьных мероприятиях по предмету.

Список литературы

1. В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь. Занимательно о русском языке. Ленинград. «Просвещение». Ленинградское отделение, 1990
2. А. Т. Арсирий, Г. М. Дмитриева. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая. М. Учпедгиз. 2005.
3. А. Т. Арсирий. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть 2. изд. «Просвещение», М., 2011.
4. Григорьян Л. Т. Язык мой – друг мой. (Материалы для внеклассной работы по русскому языку). Пособие для учителей. М. «Просвещение», 2012

Интернет-ресурсы

Литература для учащихся

- А. Т. Арсирий. Занимательные материалы по русскому языку. Книга для учащихся. М., «Просвещение», 2010.
- И. Я. Бурау. Загадки мира слов. Д., «Сталкер», 2014.
- Э. А. Вартаньян. Путешествие в слово. Книга для учащихся старших классов, издание второе исправленное, М., Просвещение, 2012.
- Ю. В. Откупщиков. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии.
- Г. Александрова. Занимательный русский язык(серия «Нескучный учебник»). Санкт-Петербург, «Тригон», 2007.