

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 4»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» 08 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ с
углубленным изучением
отдельных предметов №4»
_____/ Н.Л.Попова
«01» 09 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
адаптированная

Творческая мастерская

Уровень программы: стартовый
Возрастная категория: от 11 до 14 лет

Состав группы: 25
(количество учащихся)
Срок реализации: 1 год

ИД-номер программы в Навигаторе: 20221

Автор-составитель:
Синькова Екатерина Игоревна

г. Михайловск
2023 год

Пояснительная записка

Во всем мире с каждым годом увеличивается число детей с отклонениями в развитии. В России процент детей с ОВЗ также растет. В решении коллегии министерства образования РФ от 18 января 2000 года «О повышении роли системы дополнительного образования в работе с детьми с ОВЗ» отмечается, что «назрела острая необходимость в разработке и реализации социальных программ, направленных на воспитание и социализацию личности ребенка с ОВЗ...». Новые технологии, которыми пользуются дети с нетипичным состоянием здоровья, не могут заменить признания, чувства собственного достоинства и самоуважения, которое дается сознанием собственной полезности.

В последнее время вырос интерес специалистов к механизму воздействия искусства на ребенка с проблемами обучения и воспитания. Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентирована на использование в коррекционной работе различных видов искусства как важного средства воспитания личности ребенка с ОВЗ, его культурного развития.

Творческая реабилитация – это целый комплекс мероприятий, направленных на раскрытие творческого потенциала ребенка, на повышение уровня духовного и интеллектуального развития, на укрепление здоровья ребенка с ОВЗ, на то, чтобы ребенок овладел необходимыми умениями, навыками по самообслуживанию, выработка у ребенка психологической уверенности в собственной полноценности и социальной значимости. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, реабилитация, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное.

Актуальность программы

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные

запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Данную программу отличает концентрическое построение с траекторией развития по принципу логарифмической спирали. Внутри концентрика и между ними предполагается путь от простого к сложному. При таком построении программы появляется возможность введения индивидуальных образовательных маршрутов, что актуально в условиях неравномерного развития обучающихся.

Программа составлена в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования утвержденными Министерством образования РФ

Отличительные особенности программы

Занятия отличаются некоторыми особенностями. Это доступность материала, возможность использования в одной творческой работе сразу несколько техник работы с бумагой (3D моделирование (объемное) + папье-маше, бумагопластика, декупаж и т.д.). Освоения различных видов техник декоративно-прикладного искусства идет от простого к сложному и предусмотрено выбор выполнения изделий по выбору. Для создания работ не требуются дорогостоящие инструменты и материалы, а сам процесс изготовления не требует больших материальных затрат. Программа разработана с учётом интересов и возможностей всех детей, поэтому каждая выполненная работа находит своё применение (это подарки, сувениры, участие в выставках, конкурсах и т.д.). Программа «творческой мастерской» основывается на следующих принципах: уважение личности учащегося;

демократический стиль взаимоотношений педагога и учащихся;

доступность обучения, основанная на изложении материала от известного к неизвестному и подборе объёмов труда, отвечающих возрастным и познавательным возможностям учащихся;

научность обучения, включающая в себя основы техники и технологии, оснащение кабинета в соответствии с нормами гигиены, соблюдение норм и правил техники безопасности;

последовательность и систематичность обучения, заключающаяся в формировании целостной системы знаний по профилю, усвоению учебного материала на основе ранее полученных знаний;

наглядность обучения, предполагающая применение иллюстраций и наглядных пособий, сочетание показа с объяснениями;

индивидуальный подход, включающий в себя сочетание фронтальной и индивидуальной форм обучения, организацию самостоятельных работ учащихся, индивидуальные беседы;

связь теории с практикой, предполагающая формирование практических умений и навыков на основе полученных знаний.

Воплощение всех перечисленных принципов работы «Творческой мастерской» позволяет в наиболее полной мере достичь поставленных в программе целей, решить обучающие, развивающие и воспитывающие задачи. Содержание дополнительной образовательной программы может меняться в зависимости от интересов детей.

Характеристика программы

По образовательной деятельности – художественно-эстетическая;

По педагогическим целям – развивающая;

По возрастной категории – разновозрастная; По контингенту воспитанников – общая (принимаются все желающие) в том числе и обучающиеся с ОВЗ. Исходный опыт не предусматривается. В одной группе могут обучаться разновозрастные дети. Допускается дополнительный набор детей на вакантные места в коллектив. По продолжительности –: Средне-краткосрочная. Программа рассчитана на 1 год. Этот год обучения имеет свой автономный блок завершения. Определенных целей в освоении навыков и умений можно достичь при продолжительности обучения в 1 год. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Планируемые результаты

Изучение курса внеурочной деятельности "Мастерская творческих дел" обеспечивает достижение следующих результатов. Личностные результаты:

проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной деятельности;

развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;

самооценка своих умственных и физических способностей;

бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- познавательные УУД:

алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

определение способов решения учебно-трудовой задачи;

самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;

диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;

исследовательские и проектные действия;

осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;

соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

- коммуникативные УУД:

умение работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;

владение речью;

- регулятивные УУД:

самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия), саморегуляция.

Предметные результаты освоения курса предполагают сформированность следующих умений:

распознавать виды бумаги, оценивать ее свойства с целью технологического применения, знакомиться с основными материалами, инструментами и приспособлениями при работе с бумагой;

выбирать, комбинировать различные виды бумаги для выполнения работы, осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию в области основных техник работы с бумагой, распознавать в изделиях различные виды техник работы с бумагой, читать технические рисунки, эскизы, чертежи, выполнять эскизирование, базовые элементы, пользоваться готовыми шаблонами, осуществлять сборку изделия, оформлять готовое изделие;

использовать полученные знания для самостоятельной работы по декоративному оформлению изделий, графически оформлять проект, составлять технологическую карту, подготавливать пояснительную записку, оформлять проектные материалы, проводить презентацию проекта.

Обучающиеся должны знать:

Название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;

Правила безопасности труда при работе ручным инструментом;

Правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;

Способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

Обучающиеся должны уметь:

Правильно пользоваться ручными инструментами;

Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

Бережно относиться к инструментам и материалам;

Цель программы:

«Творческая мастерская» - создание оптимальных условий для реализации потенциала детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие творческой индивидуальности обучающихся, которая характеризуется готовностью личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно-творческого отношения к действительности, в том числе к себе и окружающим людям; помочь школьникам проявить себя в декоративно-творческой деятельности

Задачи:

Образовательная: обучение самым разнообразным методам и приемам работы бумагой, джутом или льняной пенькой и другими подручными материалами; расширение знаний и умений, освоение новых техник, формирование умения следовать инструкции;

развивающая: развитие умения создавать свои собственные объекты, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, умения анализировать, делать выводы;

воспитывающая: привитие интереса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи, умение работать коллективно, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

- коррекционные: коррекция и развитие внимания (произвольного, непроизвольного, устойчивого, переключение внимания, увеличение объема внимания); коррекция и развитие связной устной речи; коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной); коррекция и развитие зрительных восприятий; развитие слухового восприятия; коррекция и развитие тактильного восприятия; коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений); коррекция и развитие

мыслительной деятельности; коррекция и развитие личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыки самоконтроля, усидчивости, умения выражать свои чувства и т.д.);

Программа «Творческая мастерская» рассчитана на учащихся 5-7 классов, увлекающихся декоративно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю и направлены на освоение деятельности с различными видами материала, как первичного, так и вторичного использования.

Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности.

Содержание программы.

1. Вводное занятие.
2. Объёмное моделирование. История техники объёмного моделирования. Материалы и инструменты.
3. Выполнение моделей по объёмным шаблонам.
4. Создание изделий в техниках «Объёмного моделирования»: «папье-маше», «декупаж», бумагопластика.

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов

Первый уровень результатов	Второй уровень результатов	Третий уровень результатов
Предполагает приобретение учениками новых знаний, опыта работы с различными материалами, инструментами. Знакомство с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов. Результат выражается в приобретении социальных и эстетических знаний, представлений и навыков.	Предполагает позитивное отношение детей к труду. Расширение знаний и представлений о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; Результат проявляется в активном использовании школьниками различных материалов для изготовления нужных вещей, предметов, для украшения дома, для изготовления подарков, использовании ранее	Предполагает получение школьниками самостоятельного опыта работы с различными материалами. Формирование навыков работы с информацией. Опыт самостоятельного социального действия. Результат проявляется в самостоятельном участии учащихся в выставках, конкурсах на разных уровнях.

	<p>изученных приёмов в новых комбинациях и сочетаниях.</p> <p>Формирование ценностного отношения к социальной деятельности.</p>	
--	---	--

Содержание программы

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Ведение.	2	Инструктаж по технике безопасности. Беседа о свойствах и особенностях материалов. Беседа о правильной организации рабочего места на занятии с различными материалами.	Дети на практике знакомятся с материалами: бумага, фетр, кожа, виды картона и т.д.,
2	Работа с природным материалом.	50	Беседа об особенностях работы с засушенными листьями.	Дети самостоятельно работают с шаблонами, выполняют эскиз работы, оформляют работу.
3	Работа с цветной бумагой и картоном.	50	Беседа об особенностях работы с картоном	Дети самостоятельно работают с шаблонами, выполняют эскиз работы, оформляют работу.
4	Работа с пластилином.	53	Беседа о технике работы с пластилином,	Лепка по образцу или завершение изделия, дополнение его

			демонстрация разных форм работы с пластилином.	самостоятельной фантазийной частью.
5	Оригами.	50	Ознакомление с искусством оригами.	Дети аккуратно из квадрата складывают различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.
6	Работа с соленым тестом.	50	Ознакомление с техникой лепки.	Дети передают в этом виде изобразительной деятельности разнообразные предметы действительности, лепят несложные сценки из жизни и сказок.
7	Рисование цветной нитью.	51	Беседа о технике работы с данными материалами, демонстрация разных видов тесьмы, лент, ниток.	Дети выполняют аппликацию, используя разные материалы.

Таким образом, содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов.

На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Учебный план

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Базовые учебные действия
1.	Введение	Повторение правил внутреннего распорядка и личной гигиены. Техника безопасности при работе с разными материалами. Подготовка места к работе. Подготовка материала к работе.	2	Личностные учебные действия: развивать положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию
2.	Работа с природным материалом.	Беседа: «Неприметные осени подарки». Экскурсия в городской парк культуры и отдыха. Сбор природных материалов.	6	
3.		Овощная викторина» Работа с овощами «Овощные придумки».	8	Личностные учебные действия: развивать самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.
4.		«Портрет Осени» композиция	4	
5.		«Цветы для мамочки» -	8	Коммуникативные учебные действия:

		открытки		развивать умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель -ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс.
6.		Беседа «Зеленый патруль». Изделия из листьев деревьев и кустарников, трав: «Старичок Моховичок и его семейка».	6	
7.	Работа с цветной бумагой и картоном.	«Бумажных дел мастер». Основные приемы работы с бумагой. Работа с шаблонами. Вырезание.	4	
8.		«Ромашки в вазе».	6	Регулятивные учебные действия: формировать умение □ осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.
9.		Загадки о цветах. Легенда о сирени. Аппликация. «Лепестки и соцветия сирени».	8	Коммуникативные учебные действия: развивать умение доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.
10.		Аппликация из цветной бумаги и картона «Домик»	4	Коммуникативные учебные действия: формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,

				признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
11.		Аппликация из картона и бумаги «Одуванчик»	6	
12.	Работа с пластилином.	«Снежинка»	8	
13.		Аппликация «Машина моей мечты» «Автобус»	6	

Дано: ч.

По программе: 77 ч

Творческая мастерская (II четверть) (78 ч.)

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Базовые учебные действия
1.	Введение	Повторение правил внутреннего распорядка и личной гигиены. Техника безопасности при работе с разными материалами. Подготовка места к работе.	4	
2.	Работа с пластилином.	«Яблочки на тарелочке»	6	Коммуникативные учебные действия: формировать умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
3.		«Пингвинчик»	8	

4.		«Улитка»	6	Регулятивные учебные действия: формировать умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
5.		«Цветущая веточка»	6	
6.	Оригами.	«Маска «Настроение»	6	
7.		«Вертушка»	8	Регулятивные учебные действия: формировать умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
8.		«Кошечка»	6	
9.		«Рыбки»	6	
10.		«Колобок»	8	Регулятивные учебные действия: формировать умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
11.		«Лодочка»	8	

Дано: ч.

По программе: 78ч.

Творческая мастерская (III четверть) (86 ч.)

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Базовые учебные действия
1.	Работа соленым тестом.	«Плюшки – завитушки»	4	Регулятивные учебные действия: формировать умение осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
2.		«Раскрашивание красками «Плюшек — завитушек»	6	Познавательные учебные действия: формировать умение выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.
3.		«Ромашка»	6	Познавательные учебные действия: формировать умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
4.		«Снеговик»	6	Познавательные учебные действия: формировать умение использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном,

				доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.
5.		«Крокодил»	6	Регулятивные учебные действия: Формировать умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
6.		Коллективная работа «Лепим сказку»	6	
7.		«Лепка божьей коровки из соленого теста»	4	Личностные учебные действия: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
8.		«Морские обитатели»	6	
9.		«Лепка грибов из соленого теста»	4	
10.		«Гусеничка»	6	Коммуникативные учебные действия: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
11.		«Лепка колобка из соленого теста».	6	

12.		«Мышка – норушка»	4	Личностные учебные действия: Развивать и скоординировать основные двигательные навыки ребенка и на их основе выработать специальные производственные навыки, научить ребенка откладывать свои сиюминутные желания и доводить начатое дело до конца.
13.		«Сырная елочка для мышки»	6	
14.		«Мимоза» (коллективная работа)	4	
15.		«Цыпленок»	6	Коммуникативные учебные действия: развивать умение обращаться за помощью и принимать помощь.
16.		«Игрушки – зверушки»	6	

Дано: ч.

По программе: 86 ч.

Творческая мастерская (IV четверть) (66 ч.)

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Базовые учебные действия
1.	Рисование цветной нитью.	«Разноцветные полоски»	2	
2.		«Волнистые линии»	4	Коммуникативные учебные действия: развивать умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками

				в разных социальных ситуациях.
3.		«Украсть салфетку»	4	
4.		«Красивый коврик»	8	Коммуникативные учебные действия: развивать умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.
5.		«Снежинка на ладони»	6	
6.		«Цветочек»	4	
7.		«Открытка»	6	
8.		«Зайчик»	4	Личностные учебные действия: Развивать умение гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.
9.		«Светофор»	6	
10.		«Бабочка»	4	
11.		«Гусеничка»	6	
12.		«Пасхальное яйцо»	4	Регулятивные учебные действия: формировать умение активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
13.		«Цветущий луг»	6	

Дано: ч.

По программе: 66 ч.

Всего за год: 306 ч.

Оценочные материалы

Данная программа является авторской и предназначена для общеобразовательных учреждений, осуществляющих инклюзивное образование. Новизна предлагаемой программы заключается во введении в содержание обучения не только традиционных видов рукоделия, но и новых, как традиционных, так и инновационных. Часть из них имеет практическое применение в жизни, что поможет подросткам, при развитии их творческого потенциала, самореализоваться. Как показывает опыт, использование нетрадиционной техники выводит ребенка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею», «у меня не получается», «я не сделаю правильно». Отдельно стоит отметить, что данная программа является попыткой объединить в одно целое многочисленные течения и обособленные направления древнего искусства, современных технологий, их специфические особенности и специальные техники.

Анализ имеющихся в распоряжении автора программ, включающих обучение декупажа, гильоширование, филигрань, показал, что большинство из них имеют содержание, основанное на изучении одного вида деятельности, изготовлении изделий только одного вида техники. Данную программу, от уже имеющихся, отличает концентрическое построение с траекторией развития по принципу логарифмической спирали. Внутри концентрика и между ними предполагается путь от простого к сложному. При таком построении программы появляется возможность введения индивидуальных образовательных маршрутов, что актуально в условиях неравномерного развития обучающихся.

При первичном поступлении детей с ОВЗ эффективность работы с ними низкая, в большинстве случаев дети приходят, не имея не только начальной подготовки, но некоторые из них не различают цвета, не имеют понятия формы и размера предметов, никогда не держали, ножниц. После проведения нескольких циклов занятий появляется положительная динамика: эмоциональный эффект, улучшается технический навык работы с инструментом, дети получают трудовые навыки.

В конце каждой четверти и окончание учебного года необходимо оценивать эффективность индивидуальной работы с каждым ребенком по 4-х бальной системе: от 0 до 3 баллов.

0 – нет эффекта.

1 – получен эмоциональный эффект, ребенок получает эмоциональное удовлетворение, но трудовых навыков не приобретает, работать самостоятельно не может.

2 – незначительный трудовой эффект, ребенок приобрел некоторые трудовые навыки, в состоянии делать часть работы самостоятельно.

3 – положительный эффект, ребенок умеет трудиться самостоятельно, в процессе занятий приобрел новые трудовые навыки, умеет доводить работу до конца, выполняет ее качественно.

Методические материалы

Оборудование:

- столы, стулья, подвесная ученическая доска;
- соответствующее освещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям;
- дополнительное освещение – настольная лампа на каждый рабочий стол;
- стекло – размером не менее 30x40 см на каждое рабочее место; световой стол;
- гладильная доска, утюг: вентилятор, вытяжка или др. способ проветривания кабинета.

Материалы и инструменты:

- ножницы,
- простой карандаш,
- картон для изготовления трафаретов,
- бумага чертежная для изготовления эскиза,
- бумага эскизная белая для изготовления рисунка изделия;
- копировальная бумага;
- акварельные краски или гуашь, кисть;
- фломастеры;
- ткань шелковая или синтетическая различных цветов;
- выжигательный аппарат;
- металлическая линейка

. Оформление:

- плакаты по цветоведению (цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета);
- репродукции и иллюстрации панно, картин художников;
- панно, выполненные в технике гильоширования;
- рисунки на кальке, эскизы изделий, шаблоны;
- наглядные пособия, дидактический материал;
- правила техники безопасности;
- журналы «Вышивка»

Литература

Горской В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. М., Просвещение, 2021 г.

Котенкова З.П. «Выжигание по ткани». – Ярославль, Академия Холдинг, 2002г.

Настольная книга учителя технологии: справ. Метод. Пособие / сост. А.В. Марченко. – М.: Астрель, 2020.